**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ТЕОРІЇ ВИХОВАННЯ У ЗВО**

**(завдання для студентів заочної форми):**

**Програма курсу** – ознайомитись та вивчити;

**Практичні завдання** – оформити електронний файл та надіслати на електронну пошту [**veronikaden@ukr.net**](mailto:veronikaden@ukr.net)

**Орієнтовна тематика лекцій** – ознайомитись та обрати одну із запропонованих тем для виконання практичних завдань;

**Методичні рекомендації до оформлення лекції –** врахувати та дотримуватись вимог у процесі виконання практичного завдання;

**Методичні рекомендації до оформлення презентації –** врахувати та дотримуватись вимог у процесі виконання практичного завдання;

**Рекомендована література** – ознайомитись та використовувати у процесі освіти;

**Оформлення файлу** з практичним завданням для електронного листування за такими вимогами:

1. в темі електронного листа вказати **Прізвище, групу, заочну форму;**
2. назва файлу **Прізвище\_лекція\_заочна;**
3. назва файлу **Прізвище\_презентація\_заочна.**

**Програма курсу**

Роль та місце курсу «Теорія та методика виховання» в програмі МОН України «Педагогіка». Концепція національного виховання України. Структура курсу «Теорія та методика виховання» (робоча програма).Взаємозв’язок дисциплін педагогічного циклу.

Основні закономірності та принципи процесу виховання. Практична реалізація принципів виховання у вищому навчальному закладі.

Форми організації навчання студентів «Теорії виховання». Основні види діяльності на 1) лекційних, 2) семінарських заняттях; вимоги до їх проведення.

Сучасні тенденції розвитку теорії виховання. Удосконалення змісту та методичного забезпечення курсу «Теорія та методика виховання».

Специфіка проведення пропедевтичних, навчальних практик, що мають виховні завдання.

Види та форми контрольних заходів. Підготовка залікового та екзаменаційного матеріалу з теорії та методики виховання.

Особливості виконання реферативних, графічних, контрольних, курсових робіт, випускних робіт з «Теорії та методики виховання» у вищих навчальних закладах, вимоги до них.

Етапи підготовки викладача до: лекційних, семінарських занять, консультацій. Особливості розробки конспектів лекцій; презентаційного матеріалу. Підготовка тестових завдань.

Види самостійної діяльності студентів у процесі вивчення курсу «Теорія та методика виховання» у ЗВО. Використання педагогічних та інформаційних технологій.

Самоосвіта майбутніх учителів початкової школи. Аналіз та самоаналіз педагогічної діяльності викладача.

**Практичне завдання:**

1. Розробка електронного конспекту лекції (Word) для студентів 2 курсу з дисципліни «Теорія та методика виховання» (індивідуальна робота - за обраною із запропонованих тем).
2. Розробка електронної презентації до підготовленого конспекту лекції (Power Point).

**Орієнтовна тематика лекцій:**

Сутність процесу виховання.

Основні закономірності та принципи виховання.

Система національних пріоритетів у вихованні молодших школярів.

Зміст, характеристика основних напрямів виховання.

Реалізація процесів самовиховання та перевиховання.

Методи, прийоми та засоби виховання.

Організаційні форми виховної роботи в початковій школі.

Педагогічні основи виховання в учнівському колективі.

Соціальна роль, функції, зміст роботи класного керівника.

**Методичні рекомендації до оформлення конспекту лекції:**

1. Текст лекції має бути викладений без помилок. Вимоги до комп’ютерного набору: шрифт – TimesNewRoman, розмір шрифту – 14, інтервал – 1,5.
2. Текст лекції має бути викладений за таким алгоритмом:
3. Вказати тему лекції (наприклад: Лекція «Методи, прийоми та засоби виховання»)
4. Вказати мету проведення: навчальну, розвивальну, виховну.
5. Вказати наочне оформлення (за потребою), його зміст, кількість.
6. Обладнання включає усі технічні та інші засоби, необхідні для проведення лекції (проектор, ноутбук, декорації, стелаж для виставки, трибуна тощо).
7. Розгорнутий коспект лекції викладається детально в такій послідовності:

вступ (визначається актуальність теми, мотивується діяльність),

основна частина за планом лекції (її зміст спрямований на реалізацію визначених педагогічних завдань),

заключна частина (підведення підсумків, допомагає з’ясувати рівень розуміння й усвідомлення основних понять теми лекції).

1. За умови використання компілятивного та комбінованого методів роботи над конспектом лекції, після викладу змісту обов’язково потрібно подати перелік використаної літератури, щоб уникнути плагіату. Описуючи перелік використаної літератури, необхідно вказати сторінки, матеріал з яких є складовою сценарію.
2. Перелік літератури подають згідно вимог.

Наприклад:

Казанжи І.В. Теорія і методика виховної роботи в школі І ступеня: навч. посіб. /І.В.Казанжи. – К.: Слово, 2014. – С.137-138.

1. Оформити файл та надіслати на електронну адресу викладача.

**Методичні рекомендації до оформлення презентації:**

1. Вимоги щодо структури та змісту навчального матеріалу:  
        • викладайте матеріал стисло, з максимальною інформативністю тексту;  
        • використовуйте слова і скорочення, уже знайомі учню;  
        • слідкуйте за відсутністю нагромадження, чітким порядком у всьому;  
        • ретельно структуруйте інформацію;  
        • використовуйте короткі та змістовні заголовки, марковані та нумеровані списки;  
        • важливу інформацію (наприклад, висновки, визначення, правила тощо) подавайте крупним та виділеним шрифтом і розташовуйте у лівому верхньому куті екрана;  
        • другорядну інформацію бажано вміщувати внизу сторінки;  
        • кожному положенню (ідеї) треба відвести окремий абзац;  
        • головну ідею абзацу викладайте в першому рядку абзацу;  
        • використовуйте табличні форми запису інформації (діаграми, схеми) для ілюстрації важливих фактів, щоб подати матеріал компактно і наочно;  
        • графіка має органічно доповнювати текст;  
        • пояснення треба розташовувати якнайближче до ілюстрацій, з якими вони мають одночасно з'являтися на екрані;  
        • необхідно ретельно продумати інструкції до виконання завдань: їх чіткість, лаконічність, однозначність;  
        • використовуйте емоційний фон;  
        • всю текстову інформацію потрібно ретельно перевірити на відсутність орфографічних, граматичних і стилістичних помилок;  
        • продуктивність навчання зростає, якщо одночасно діють зоровий і слуховий канали сприйняття інформації. Тому рекомендується там, де це можливо, використовувати для тексту і графічних зображень звуковий супровід.
2. Вимоги щодо врахування фізіологічних особливостей у сприйнятті кольорів і форм:  
      • поєднання двох кольорів — кольору знака і кольору фону — суттєво впливає на зоровий комфорт, причому деякі пари кольорів не тільки стомлюють зір, а й можуть спричинити стрес (наприклад: зелені символи на червоному фоні);  
      • найкраще поєднання кольорів шрифту і фону: білий на темно-синьому, чорний на білому, жовтий на синьому;  
      • кольорова схема має бути єдиною для всіх слайдів;  
      • будь-який фоновий малюнок втомлює очі та знижує ефективність сприйняття інформації;  
      • чіткі, яскраві малюнки, що швидко змінюються, легко вловлює підсвідомість, вони швидко запам'ятовуються;  
      • будь-який другорядний об'єкт, що рухається (анімований), знижує якість сприйняття матеріалу, відволікає, порушує динаміку уваги;  
      • підключення у вигляді постійного фонового супроводу звуків (пісень, мелодій) швидко втомлює, знижує продуктивність навчання.
3. Додаткові вимоги до змісту презентації (за Д. Льюїсом):  
      • кожен слайд має відображати одну думку;  
      • текст має складатися з коротких слів та простих речень;  
      • рядок має містити 6—8 слів;  
      • всього на слайді має бути 6—8 рядків;  
      • загальна кількість слів не повинна перевищувати 50;  
      • дієслова мають бути в одній часовій формі;  
      • заголовки мають привертати увагу аудиторії та узагальнювати основні засади слайда;  
      • у заголовках мають бути і великі, і малі літери (а не тільки великі);  
      • слайди мають бути не надто яскравими — зайві прикраси лише створюють бар'єр на шляху ефективної передачі інформації;  
      • кількість блоків інформації під час відображення статистичних даних на одному слайді має бути не більше чотирьох;  
      • підпис до ілюстрації розміщується під нею, а не над нею;  
      • всі слайди презентації мають бути витримані в одному стилі.
4. Оформити файл та надіслати на електронну адресу викладача.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:**

**Основна література:**

1. Вишневський O.L, Кобрій О.М., Чепіль MM. Теоретичні основи педагогіки: Курс лекцій / За ред. О.Вишневського. - Дрогобич: Відродження, 2001. - 268 с.
2. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. - К.: Видавничий центр Академія", 2001. - 576 с.
3. Денисенко В.В. Медодичні рекомендації щодо аналізу педагогічної діяльності вчителя, викладача. – Херсон: Айлант, 2012. – 18с.
4. Зайченко І.В. Педагогіка: Навчальний посібник. – К.: Освіта України, КНТ, 2008. – 528 с.
5. Казанжи І.В. Теорія і методика виховної роботи в школі І ступеня: навч. посіб. – К.: Слово, 2014. – 296с.
6. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання: навч. посіб. – К.: Вища школа, 2005. - 343с.
7. Мельничук С.Г. Педагогіка (Теорія виховання). Навчальний посібник. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. – 288 с.
8. Мойсеюк Н.Є. Педагогіка. Навчальний посібник. 2-е вид. - 1999 р. - 350с.
9. Педагогіка вищої школи . Навч. посіб. /За ред.. З.Н.Курлянд. – К.: Знання, 2005. – 399с.
10. Омеляненко В.Л., Кузьмінський А.І. Теорія і методика виховання: Навчальний посібник. – К.: Знання, 2008. – 415 с.
11. Ортинський В.Л. Педагогіка вищої школи. Навч. посіб. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 472с.
12. Фіцула М.М. Педагогіка. Навч. посібник для студентів вищих пед. закладів освіти. – Тернопіль, 1999. – 192с.
13. Ярощук Л.Г. Методика виховної роботи: навчальний посібник. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. – 320 с.

**Додаткова література:**

1. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. – К.: Либідь, 1997. – 376с.
2. Лозова В.І., Троцко Г.В. Теоретичні основи виховання і навчання: Навчальний посібник / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. - 2-е вид., випр. і доп. - Харків: ОВС", 2002. - 400 с.
3. Нові години спілкування. 1 клас /Я.В.Брязгіна та ін.. – Х.: Основа, 2018. – 126с. (Серія «Початкова школа. Виховна робота»).
4. Нові години спілкування. 2 клас /Я.В.Брязгіна та ін.. – Х.: Основа, 2018. – 128с. (Серія «Початкова школа. Виховна робота»).
5. Нові години спілкування. 3 клас /Я.В.Брязгіна та ін.. – Х.: Основа, 2018. – 110с. (Серія «Початкова школа. Виховна робота»).
6. Нові години спілкування. 4 клас /О.Є.Білецька та ін.. – Х.: Основа, 2016. – 127с. (Серія «Початкова школа. Виховна робота»).
7. Пєхота О.М. Індивідуальність учителя: теорія і практика: Навч. посіб. – Миколаїв: Іліон, 2009. – 272с.
8. Ранкові зустрічі. 1 клас. 1 семестр. /Упор. Н.Ю.Бабіченко та ін..- Х.: Основа, 2018. – 142с. (Серія «Нова українська школа»)
9. Ранкові зустрічі. 1 клас. 2 семестр. /Упор. Н.Ю.Бабіченко та ін..- Х.: Основа, 2018. – 143с. (Серія «Нова українська школа»)
10. Хомич Л.О. Професійно-педагогічна підготовка вчителя початкових класів. – К.: Магістр – S, 1998. – 200 с.

**Інтернет – видання:**

<http://zipsites.ru/>

<http://pedlib.ru/>

<http://pidruchniki.ws/12570107/pedagogika/pedagogika_-_moyseyuk_nye>

<http://pidruchniki.ws/17000308/pedagogika/pedagogika_-_zaychenko_ib>

<http://pidruchniki.ws/pedagogika/pedagogika_u_zapitannyah_i_vidpovidyah_-_kuzminskiy_ai>

<http://pidruchniki.ws/15840720/pedagogika/pedagogika_-_maksimyuk_sp>

http://pidruchniki.ws/1319100435360/pedagogika/pedagogika\_-\_palchevskiy\_ss

Нова українська школа. Порадник для вчителя <https://base.kristti.com.ua/>

Нова українська школа. <https://mon.gov.ua/>

Освітній портал Педагогічна преса <http://pedpresa.ua/>

Educational EraСтудія онлайн-освіти[www.ed-era.com](http://www.ed-era.com).